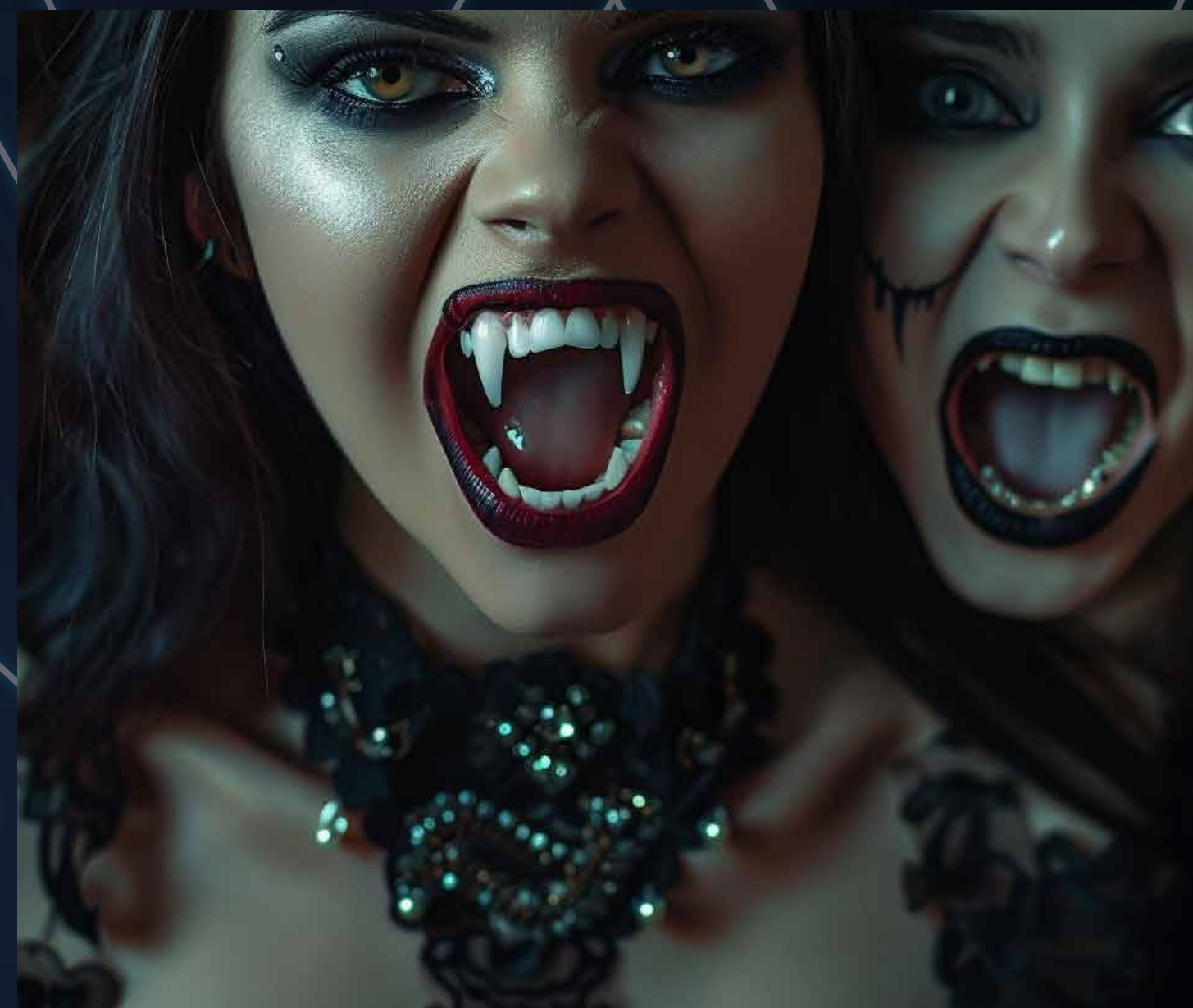


DAIMON

Ogni contenuto AI che realizziamo è frutto di una pipeline che unisce strumenti di AI generativa di ultima generazione (Luma Dream Machine, Kling AI, Midjourney, Magnific, Freepik AI tools) alla guida tecnica e creativa di professionisti del VFX, del montaggio, della regia e della narrazione visiva.

Nel 2024 abbiamo iniziato ad usare l'AI realizzando tutte le proiezioni dello spettacolo teatrale "Alla ricerca dell'uomo ragno" (la storia degli 883 con Mauro Repetto). Questo spettacolo ha riscosso un enorme successo (60 date soldout in tutta Italia) ed è il primo spettacolo teatrale al mondo realizzato interamente con video in AI.





I nostri lavori non si limitano a mostrare cosa l'AI può generare, ma cercano di esplorare nuove estetiche e strutture narrative: Il risultato è un contenuto che non si percepisce come "generato", ma come diretto. Controllo umano sul dettaglio e sulla coerenza in ogni progetto, l'AI è solo il punto di partenza: il vero valore nasce dal lavoro di rifinitura. Nel 2025 abbiamo realizzato il docufilm "Sono solo canzonette" (la bio di Edoardo Bennato) per Rai 1 in prima serata; per 25' viene usata l'AI per ovviare alla mancanza di immagini video di Bennato negli anni 50 e 60.

Nel 2025 gli Artisti AI di Daimon hanno realizzato con Salvati il videoclip DJ Sole di Mauro Repetto/883 e 4 cortometraggi che sono andati in onda in prima serata RAI. Siamo tracciando una nuova grammatica mondiale dell'immagine, dove AI e tecnica tradizionale coesistono e si potenziano a vicenda. Il nostro obiettivo è definire uno stile riconoscibile e replicabile, pronto per ogni applicazione futura nel cinema, nelle fiction e in ogni settore dell'audiovisivo



<https://www.youtube.com/watch?v=BksGAoKHmVs>



<https://vimeo.com/manage/videos/1096686742>



<https://vimeo.com/manage/videos/1096686865>



<https://vimeo.com/1096678488>



<https://vimeo.com/1096684715>